



Impresa
Antonio De Feo
Restauri

Restauro e Conservazione di Monumenti e Opere D'Arte
www.defeorestauri.com



i Soffitti

RESTAURO DEI SOFFITTI LIGNEI E DEGLI STUCCHI DEI MUSEI CAPITOLINI
• CAMPIDOGLIO ROMA •



stemma della famiglia Chigi



Sala degli Imperatori dopo il restauro



stemma di Papa Alessandro VII



Sala del Galata durante i restauri



Sala dei Filosofi dopo il restauro

Alla fine del '500 il palazzo dei Conservatori, cominciò ad essere saturo di opere d'arte. Si studiò allora la creazione di un nuovo palazzo già previsto nel progetto Michelangioloesco, i cui lavori di costruzione iniziarono con la direzione di Girolamo Raimondi nel 1603 e si conclusero, sotto il figlio Carlo, nel 1655.

Il Palazzo Nuovo divenne il vero Museo Capitolino e le sue sale furono destinate soprattutto alle sculture e si arricchirono nel di opere superbe come il galata morente, il satiro in rosso antico e molti altri.

Tra il 1670 e il 1674 furono realizzati i superbi soffitti lignei a cassettoni con cornici intagliate e dorate con al centro li stemmi della famiglia Ghigi e di Papa Alessandro VII, il pontefice sotto il cui pontificato furono realizzati.

www.defeorestauri.com

www.defeorestauri.com

IMPRESA DE FEO ANTONIO
RESTAURO E CONSERVAZIONE DI MONUMENTI ED OPERE D'ARTE
Uff. Via Eurialo, 72 - 00181 ROMA Tel- Fax 0039-6-786475 cell. 335.295383
web site: www.defeorestauri.com e-mail defeoantonio@tiscali.it
SISTEMA QUALITA' CERTIFICATO ISO